

苏颂一生拼搏的轨迹

林其泉 陈慰锭

公元十一世纪，正是欧洲中世纪科技文化黑暗年代的后期。过了中世纪，欧洲开始复兴，意、德、英、美、法诸国出现了大批的艺术家、哲学家和科学家，而十一世纪的中国，单厦门同安的苏颂，就创造出多项的科学技术，远远走在他们的前头。苏颂像是十一世纪中国一部传奇书，内容丰富而奇特。

一、科学技术领域的巨人

苏颂生于 1020 年卒于 1101，于十一世度过八十一个年头。人说，一个人生命的多少，是用时间来计算的，而一个人生命的价值，则是以其贡献大小来计算的。苏颂一生的价值就是要以他在科技方面的贡献来计算的。

科技是一种改天换地、呼风唤雨的事业。苏颂不怕科技道路遥远难走、艰险难攀，毅然决然投身于科技事业中，是何等的精神！

干科技，首先要有热情。有人说过，没有热情，世界上一切伟大事业都不会成功。苏颂以自己的满腔热情和坚强毅力，以死抱不放即执着精神，在科技方面创造许多世界奇迹：单在制作水运仪象台（人称世界第一台天文钟）方面，就夺得三项世界首创——现代天文台跟踪机械，转仪钟；现代钟表的先驱，锚状擒纵器；现代天文台自由启闭圆顶，活动屋板。他如假天仪、苏颂星图、浑天象铭等，都堪称当时世界最新成就。而与制作水运仪象台直接相关联的是关于科技方面的论著，苏颂撰写《新仪象法要》一书，详细说明了我国古代有关科技方面的创造，书中留下了天文仪和机械传动的全图、分图、详图 60 多种，绘制机械零件 150 多种，它们是我国现存最系统的机械设计图纸，是一批珍贵的科技资料。

除了科技方面的成就，苏颂还整理和撰写过《本草图经》等多种医学著作，其成就亦引人瞩目。

苏颂在科技等方面的成就，与黑暗的中世纪欧洲相比照，更显得耀眼夺目，光辉无比。就因此，英国科技史专家李约瑟称他是中古和中世纪最伟大的博物学家和科学家。

这些，直到今天仍然值得中国人民引为骄傲。

一个人的成就、功业，都是社会需求所促成的，这叫时势造英雄。苏颂在科技方面的成就正是社会需求所造成的，是历史的产物。

苏颂生活的北宋时期，是我国封建社会的后期，这时中国地主经济有所发展：农业生产提高一个新的水平，手工业也进一步发展起来，与农业、手工业相联系的商业即商品经济更加活跃了。做为社会基础的经济的发展，推动上层建筑的发展，明显表现是学术思想甚为活跃，各学术领域中大师辈出。正是这些因素，推动了当时科学技术的发展。

问题是，北宋政府是一个软弱无能的政府，到处充满着矛盾和斗争。旧的生产关系阻碍着社会经济和科学技术的发展，阻碍着科技与人文精神相结合，致使它难得服务于社会。就因此，苏颂领头创造的科学技术，未能得到更长足的向前迈进。

尽管如此，苏颂的科技成就是十一世纪中国的了不起的创举，苏颂是当时科技领域中的巨人，是科技界的先驱者，不论对当时还是对后人都有巨大的鼓舞和

启迪。

二、中庸的为政之道

苏颂之所以能在科技领域做出一番惊天动地的业绩，除了他肯动脑子，肯下苦功，还跟他长期当官所分不开的。就是说，苏颂从事的政治舞台，是他科技事业的依托，为他进行科技活动打开大门。

苏颂长期从政，一生经历宋朝的仁宗、英宗、神宗、哲宗和徽宗五朝，在官场中度过了五十多个春秋，从最初一个初级文官，逐步往上升迁。最后到了官居宰相位置。任职期间，他利用自己掌握的政法大权、人事大权和全国的行政大权，组织开展科技活动并取得巨大成就。

在从政工作方面，苏颂是一个学者型的官员。他靠自己的学问当官，当官之后继续做学问并从事科技活动。就行政事务方面讲，他奉行故事，守法尊职，以自己的学识和智慧立身行事，远避权宠，不立党援。因为苏颂平时花许多精力和时间于科技活动方面，所以给人一种印象，似乎他对政务并不十分出力，甚至有人说他政绩平平。这些看法自也不无根据，但人们应该看到，尽管苏颂未能如今天要求的“树立起责任意识”和“对人民负责”精神，但对自己应做的工作还是认真履行职责的，注意使用好手中的权力而不滥用它。人们并没有发现他贪污渎职行为，也没有听到民众对他的不满之声。

有人说苏颂思想保守，反对革新，是改革的反对派，等等。这是用我们今天的眼光去看待古代人、古代事，是否有当，值得商榷。

的确，改革向来是改变陈旧保守做法的一种手段，可并非是唯一的手段，如果通过调整政策，能解决问题，那就不一定非采用改革办法不可。苏颂就是这么做的。改革就是改过改错，而要改过改错，首先要认错，而苏颂不认为自己有什么过错。苏颂从政，特别在他担任重要行政职务时，虽多在奉行故事，但每每量能授任，杜绝侥幸之源，对理有未当者，亦不苟从。他向来奉行儒家的中庸之道。苏颂在中国几千年成熟而灿烂文化熏陶中看得很明白：坚守中庸之道，是明哲保身和避祸的法宝。他十分有把握地认为，自己所作所为符合统治者的要求，自己问心无愧，不必人云亦云。因此，对王安石的变法，他既不去积极支持（更不在口头表示一套做又一套），也不去反对，以避免卷入改革与反改革斗争的漩涡，更避免有人因此非议他所进行的科技活动。这样做的结果，无形中为他科技活动争取更大的空间。

一个从政人员，一般都会选择一定时候和一定场合亮相，以表白或说明自己的立场和抉择，以求更进一步发展。而苏颂却不这么做，他只是把自己的才华和感情，用到最需要用的地方。他不认为自己卓尔不群，也不自言忠心耿耿之类，而只是用自己的工作成绩让别人去评说。对于做官，尽管他不喜欢标新立异，但也尽可能做到一步一个脚印，别人无可挑剔，自己能自保。别人对他不用为求官买官而行贿赂，更不用为避祸消灾而花出什么代价。因此，苏颂在官场中向来口碑甚好，无怪有人称他“道德博闻，号称贤相，立朝一节，始终不亏。”（朱熹语）

一般来说，混迹于官场从事政治活动的人，多会讲假话、大话、空话、套话，多会做官样文章，神气十足，可一旦其丑恶面目曝光，下场不免可悲。苏颂与此不同，他在官场任职几十年，没有装腔作势，没有干过缺德亏心和情理难容的事，也没有鄙视与不信任他人。他有自己最大的本钱，就是一生清白记录。因此，官场不是他的禁地。他随时可以堂堂正正地到任何一个地方，可以会见任何一个人，就是说，他会处处受到欢迎。由于他从来讲真话，所以好讲假话的人怎么也扳不倒他，相反，却让他一步一个台阶地向上升，最后升到官居“一人之下万人之上”

的宰相位置。还有，一般讲，当一个人生活在一个遭遇权力失衡病毒侵蚀的病态环境时，多会自愿而不是被迫地加入追逐权力和以权谋私的行列。这类人只要手中有一点点权力可以变现，便会毫不犹豫地加以利用，拿来寻租并将由此得来的好处心安理得地揣进自己的口袋。而苏颂与此不同，他珍惜并尽力保护自己努力奋斗得来的权力，不是用于谋私利，而是用于从事科技活动，每每把自己孜孜以求的科技事业推向更高的水平。

总之，苏颂在官场中积极稳健而又不露锋芒，以中庸之道从事政治活动和行政工作，认真为自己所管辖的一方水土尽职尽责，一步一个脚地工作着，做出了成绩，赢得人们的敬重，从而也为自己从事的科技领域的活动，争得更为广阔的空间，为其科技成就打下牢固的基础。可以这么说，苏颂的科技活动。是在他的官场权力保护下展开的，也是在官场权力保护下取得辉煌的成果。

三、矛盾的生涯

一个人的思想，只有在不断寻求新观念时，才会不断前进。苏颂正是在不断寻求创新中走到同时代人的前头，成了科技领域中的领头人。

科技，本质讲是资本主义的产物，也资本主义发展新生产力的手段。苏颂一方面受到封建统治者的器重，让他身负重任，使他自觉不自觉地成了封建制度的重要卫士；另一方面，他又在一种新思想意识的指使下积极从事科技活动并取得惊人的成就，无形中在冲击封建生产关系和社会关系。有人从研究中得出结论说，宋代已经有一些资本主义因素的萌芽，果如是，苏颂无形中不自觉地成为萌芽中的资本主义出力。这是他身上表现出的一身而二任的矛盾。这种矛盾自是当时社会矛盾的缩影。

如前所述，北宋初期，我国农业、手工业得到了新发展，商业亦甚为活跃，整个社会经济呈现出一种新的局面，可封建制度却在束缚着社会经济的发展，就因此，社会上产生种种矛盾和冲突。这些，封建统治者自己也看到了，因此，他们多次发动自上而下的改革，其中王安石变法最具代表性，也影响最大。

当年各种改革的目标不尽相同，但总的看都是为了发展生产，繁荣经济。从这一点看，苏颂的科技活动与各种改革的目标是一致的。可苏颂看不到这一点，而把自己的科技活动与改革工作隔离开来，因此，他并不积极支持改革事业，只用大力专心于自己科技活动，表现在思想上是一个矛盾。不过，这种矛盾既不影响人们对改革事业的看法，也不打乱苏颂自己所从事的科技活动，只是未能做到两者间相互推动和相互促进，不免令人可惜。

而苏颂身为北宋王朝的一位官员，平时除了处理正常的繁忙之公务，还要抽出时间去从事额外的科技活动，在精力和时间安排上难免也会产生某些矛盾，只是由于苏颂对二者关系的处理较为恰当，所以不但不使政务和科技活动受到影响，且还相得益彰。就是说，他在化矛盾为动力。

综上所述，人们可以这么认为，如果没有自己掌握的权力的保护和支持，苏颂的科技活动很难得以顺利开展，至少是不可能取得那么辉煌的成就的。